


RAÍCES POÉTICAS DE ACEBAL (ARGENTINA)

Caracterización del Arbolado Público de la Plaza de los Poetas "José Pedroni"

**Ernesto Blanco, Juan Manuel Hernández, Gian Marco Pannocchia, Theo Vitulano
Emiliano Vinocur**

Escuela de Educación Técnico Profesional N° 449 "Pago de los Arroyos"



*Santa Fe, Provincia mía,
hoy te llaman La Cordial,
en tu suelo está Acebal,
Capital de la Poesía,
rindiéndole pleitesía
al poeta iluminado
que al inmigrante ha cantado
como hombre florecido,
de trigo y soles curtido
vigilando tu sembrado.
(Fragmento de "La invencible"
de Domingo Sánchez)*

ANTECEDENTES Y MOTIVACIÓN

El proyecto forma parte de la campaña "Árboles dentro de LAC" del programa GLOBE.

Se continúa el trabajo iniciado en la EETP N° 449, ahora en la Plaza de los Poetas "José Pedroni" en Acebal, Santa Fe.

Se busca vincular el patrimonio arbóreo con la identidad cultural del pueblo y la tradición poética.

Participación en un proyecto internacional que celebra el 30° aniversario de GLOBE.



HISTORIA DE LA PLAZA

Junto a la ruta de acceso al pueblo, un predio de dos manzanas de largo, calle por medio y unos sesenta metros de ancho. En esos solares, se planificó La Plaza durante el Gobierno Comunal del Sr. Miguel Siliano, piensa darle mejor aspecto edilicio de la entrada a la población. Las obras comenzaron en el año 1977. Fue inaugurada La Plaza el 18 de noviembre de 1978 con un Encuentro de Poetas y Escritores de la Provincia y el País mediante la gestión del Sr. Roque Nosetto, quien fue el convocante para rendir homenaje al gran poeta santafesino José Pedroni.

HISTORIA DE LA FIESTA ANUAL

El éxito alcanzado, derivó en que los encuentros se repitieran, no ya como se venían haciendo desde 1959 sino como Concursos de Poesía a realizarse el Segundo Sábado de Noviembre de cada año. Estos concursos se vienen repitiendo desde el año 1979 con el prestigio a nivel Internacional.



CAPITAL PROVINCIAL DE LA POESÍA

Por gestiones del Dr. Domingo Sánchez, Acebal fue nominada Capital Provincial de la Poesía desde el 17 de septiembre de 1989, según Decreto N° 3086/89 del Gobierno de la Provincia.

PLANO DEL SECRETARIADO DEL GOBIERNO DEL MERCADERE
GENERAL ESTANISLAO LOPEZ

RECIBIDO 29 SET 1989
DECRETO N° 3068
SANTA FE, 17 SET. 1989

SECRETARÍA DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA

VISTO:
El Expediente N° 00461-3064311-2 del registro del Ministerio de Economía y Cultura, mediante el cual la Subsecretaría de Cultura, solicita se declare "Capital Provincial de la Poesía" a la localidad de Acebal -Departamento Rosario; y

CONSIDERANDO:
Que la Comuna de Acebal reúne desde 1979 durante el mes de noviembre de cada año a numerosos poetas y escritores provenientes de distintas provincias argentinas y de países vecinos, quienes participan en un "Concurso Anual de Poesía"; -
Que el escenario de referencia tiene lugar en el paseo "Plaza de las Postas" que fuera inaugurado en el año 1978 y está dedicado a la evocación de la figura de José Pedroni; -
Que tales antecedentes evidencian el aprecio y fomento brindados a la expresión poética por la citada Comuna, satisfaciendo precedente por tanto según las de conformidad con lo solicitado; -

Por ello; -

EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA
DECRETA:

ARTICULO 1°) - Declárese "Capital Provincial de la Poesía" a la localidad de Acebal -Departamento Rosario, atento los fundamentos que motivan el presente decreto.-

ARTICULO 2°) - Regístrese, comuníquese, publíquese y archívese.-

M. E. C.
SECRETARÍA DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA

EL SEÑORADO SABIDO DEL MES DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO SE REALIZA LA FIESTA DE LA POESÍA, EN LA PLAZA DE LAS POSTAS "JOSÉ PEDRONI", DE LA CAPITAL PROVINCIAL DE LA MISMA: ACEBAL - (DEPARTAMENTO ROSARIO) - C. P.: 2400.-



INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación se piensa desde la importancia en poner en valor los árboles del espacio público, considerando la diversidad y distribución de los mismos, valorando su aporte estético y ecológico durante todo el año y en especial cuando ese espacio es considerado como punto de encuentro al llevarse el Encuentro Poético de cada año.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las especies arbóreas más representativas en cada sector?

¿Cómo contribuyen los árboles a la identidad del lugar resaltando su valor simbólico y estético?

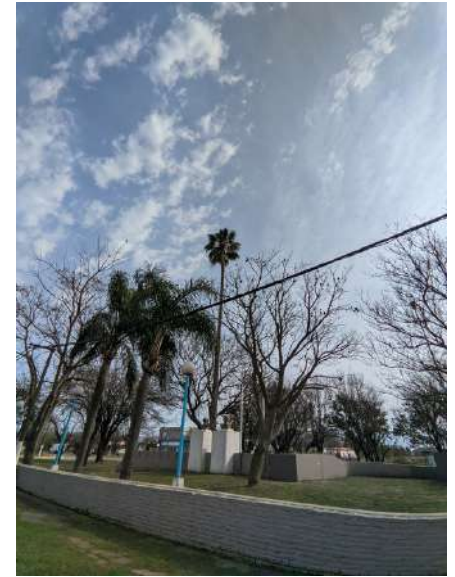
¿De acuerdo a su biometría (altura y diámetro) cuál es el árbol en la Plaza de los Poetas José Pedroni, que podría ser considerado Monumento Natural por su tamaño?

¿Cuánta sombra ofrecen los árboles en la Plaza para el Encuentro Poético de cada año?

¿Cómo el arte de la poesía puede ayudarnos a mejorar el conocimiento de los árboles de la plaza?

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

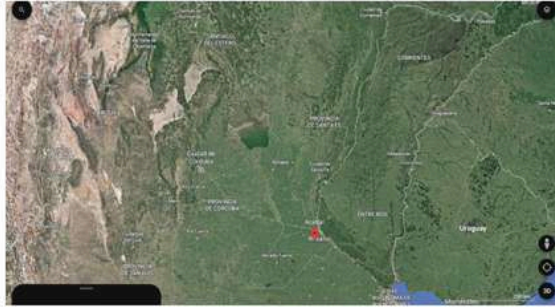
¿Cómo se entrelazan el Patrimonio Arbóreo, Cultura y Simbólico en la Plaza de los Poetas "José Pedroni" de Acebal (Santa Fe, Argentina)?



OBJETIVOS

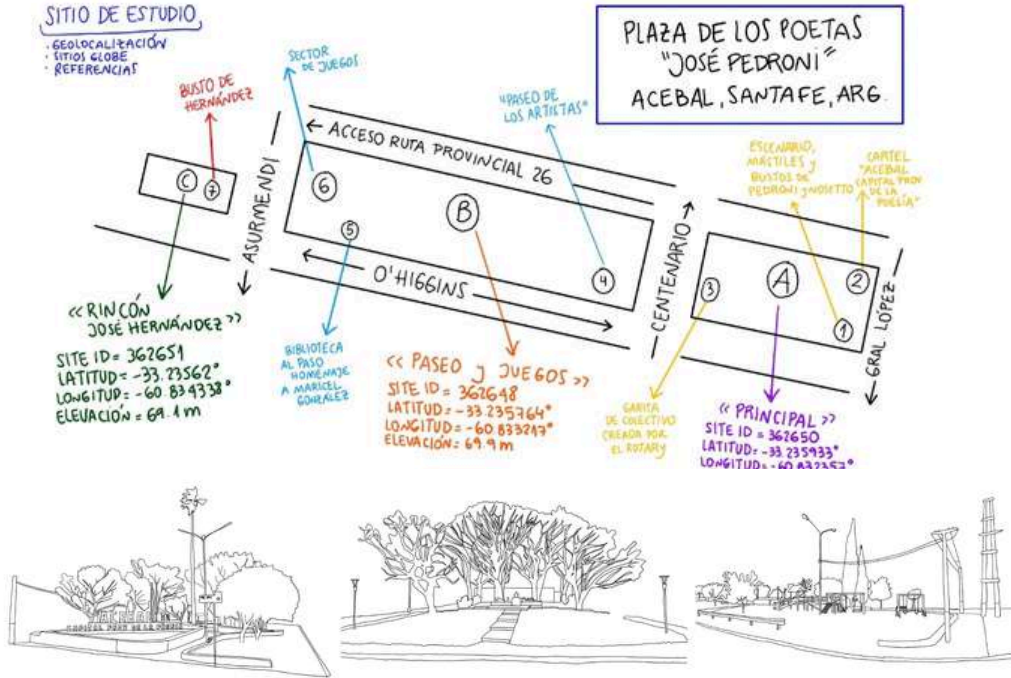
- Identificar las especies de árboles predominantes en cada área de la plaza, determinando su abundancia relativa y distribución espacial.
- Analizar la relación entre los árboles y la percepción del espacio, evaluando su aporte.
- Medir y registrar la altura y circunferencia de los árboles en la plaza para identificar aquel que, por sus dimensiones excepcionales, podría ser candidato a ser declarado Monumento Natural.
- Dar cuenta de la densidad de las copas que permitirá la sombra proyectada por los árboles en la plaza durante el Encuentro Poético.
- Explorar el potencial de la poesía como herramienta para integrar los nombres de todas las especies arbóreas identificadas en la plaza, resaltando su valor simbólico, estético y su conexión con la tradición poética del lugar.

MÉTODOS Y MATERIALES



SITIO DE ESTUDIO

- GEOLOCALIZACIÓN
- SITIOS GLOBE
- REFERENCIAS



MÉTODOS Y MATERIALES

MÉTODOS Y MATERIALES

Lugar de estudio: Plaza de los Poetas “José Pedroni” – Acebal, Santa Fe.

Protocolos GLOBE utilizados:

- ✓ Medición de altura con GLOBE Observer y clinómetro.
- ✓ Registro de circunferencia a la altura del pecho (1,35 m).
- ✓ Análisis de cobertura terrestre con imágenes satelitales.

Herramientas digitales: Google Earth, Sketchbook, Google Sheets.

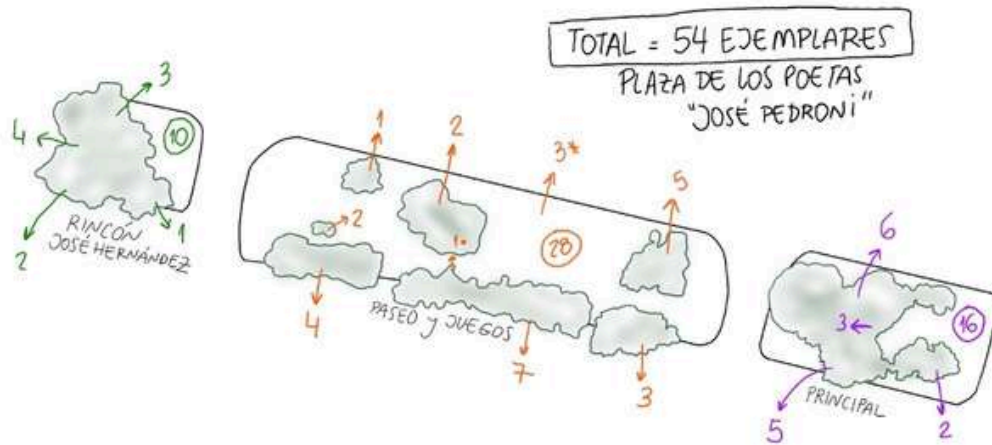
Apoyo de especialistas en botánica, matemática y literatura.

ANÁLISIS DE DATOS

The screenshot displays the GLOBE Visualization System interface, which is divided into several sections:

- Map Section:** Shows a street map with a yellow highlighted area. The map includes labels for "Ruta Provincial 26", "Bulwer Campus", and "O'Higgins".
- School Information:**
 - School:** Escuela de Educación Técnico Profesional N° 449 "Pago de los Arroyos"
 - Site:** 20HQJ019204
 - Navigation:** Buttons for "Measurements", "Data Counts", "School Info", "Site Info", and "Photos".
- Biosphere Section:**
 - Category:** Biometry - Tree Heights
 - Data Date Range:** 2024-09-02 to 2024-09-11
 - Measurement:** 23
 - Data Source:** GLOBE Observer App
 - Measured At:** 2024-09-02 20:48:00
 - Tree Height:** 17.72 m
 - Location Method:** automatic
 - Location Accuracy:** M: 88
 - Mv Updated At:** 2024-09-03 12:06:00.82848+00
 - Elevation:** 69.70 m
- Photos Section:**
 - Select Photos:** Biometry - Tree Heights
 - Select Date:** 2024-09-11 12:06:00.0
 - Photo:** A vertical photograph of a tall tree.
 - Caption:** Tree Photo

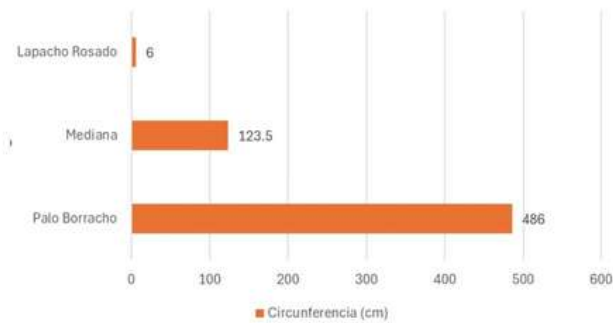
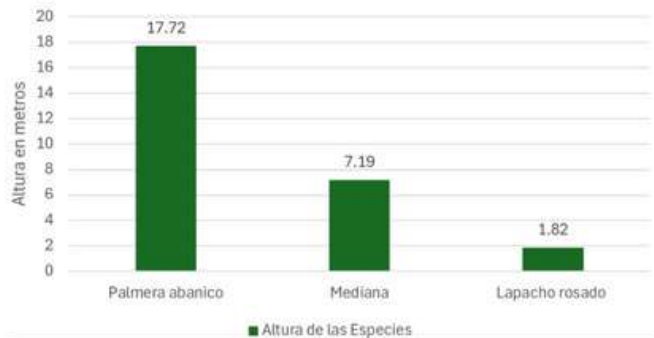
RESULTADOS OBTENIDOS



AGOSTO 2024

	Nombre Común	Nombre de la Especie	Principal	Paseo y Juegos	Rincón José Hernández	Total
1	Almez	<i>Celtis australis</i>		18		18
2	Palo Borracho	<i>Coiba insignis</i>		3	8	11
3	Pezuña de Vaca	<i>Bauhinia purpurea</i>	5			5
4	Lapacho rosado	<i>Handroanthus impetiginosus</i>	1	2		3
5a	Timbó	<i>Enterolobium contortisiliquum</i>	2			2
5b	Palmera Pindó	<i>Syagrus romanzoffiana</i>	2			2
5c	Drácena	<i>Cordyline australis</i>	1	1		2
5d	Ciprés	<i>Cupressus</i>		2		2
5e	Ceibo	<i>Erythrina crista-galli</i>		1	1	2
6a	Tilo	<i>Tilia</i>	1			1
6b	Fresno Americano	<i>Fraxinus americana</i>	1			1
6c	Aromo	<i>Vachellia caven</i>	1			1
6d	Palmera abanico	<i>Washingtonia robusta</i>	1			1
6e	Ibirapitá	<i>Peltophorum dubium</i>	1			1
6f	Jacarandá	<i>Jacaranda mimosifolia</i>		1		1
Total de Ejemplares			16	28	9	53
Total de Especies			10	7	2	15
Observaciones: un ejemplar se encuentra muerto y no es considerado en el relevamiento final.						

RESULTADOS OBTENIDOS



RESULTADOS OBTENIDOS



*En Acebal, cuna de versos,
la Plaza de los Poetas, un jardín diverso.
Almeces, sombra y memoria,
patrimonio natural, en cada rincón, su historia.*

*Palo Borracho, floración,
en el Rincón, su corazón.
Lapacho Rosado, belleza fugaz,
en primavera, un breve compás.*

*Palmera Pindó, alta y gentil,
en el paisaje, su perfil.
Timbó gigante, copa frondosa,
bajo su sombra, la calma dichosa.*

*Pezuña de Vaca, flor singular,
en cada pétalo, un suspirar.
Jacarandá, violeta ilusión,
en primavera, su explosión.*

*Drácena, hojas listadas,
en el jardín, su alma plantada.
Ciprés, porte altanero,
en el recuerdo, sombra sincero.*

*Ceibo, flor nacional,
en cada pétalo, un ideal.
Tilo, hojas de corazón,
en su fragancia, dulce canción.*

*Fresno, hojas delicadas,
en otoño, su danza dorada.
Palmera Abanico, alta y señorial,
monumento natural, sin igual.*

*Aromo e Ibirapitá, luz que irradia,
en la Plaza de los Poetas, la poesía anida.
Raíces poéticas, en cada árbol se entrelazan,
en cada hoja, los versos se enlazan.*

*Plaza de versos, naturaleza y arte,
donde el alma encuentra su contraste.*



La plaza presenta una gran biodiversidad con especies que cumplen funciones ecológicas y culturales.

El Almez es dominante y contribuye a la sombra y estética del lugar.

La Palmera Abanico se destaca como potencial Monumento Natural.

La sombra proyectada es clave para eventos culturales como el Encuentro Poético.

La poesía facilitó la divulgación de los hallazgos científicos.

DISCUSIÓN



CONCLUSIONES

El arbolado urbano de la Plaza de los Poetas no solo cumple un rol ambiental, sino que también refuerza la identidad cultural de Acebal.

La integración de ciencia y arte permitió una nueva forma de valorar la biodiversidad.

Se destacó la importancia del estudio para futuras iniciativas de conservación y educación ambiental.

La investigación resalta cómo la naturaleza y la poesía pueden generar conciencia ambiental y fortalecer el sentido de pertenencia.

